



unam - ents

Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional de Trabajo Social

Educación Social

Lic. Elga de la Cruz Olvera

Área: Metodología y Práctica de
Trabajo Social

Semestre: 6

Créditos: 5

Carácter: Obligatoria

CONTENIDO

	Página
Presentación	3
Introducción	4
Objetivo general	6
Perfil de Egreso	7
Temario general	9
Unidad I. Fundamentos de la Educación	10
Unidad II. Corrientes Teóricas de la Educación	18
Unidad III. Didáctica de la Educación Social	37
Unidad IV. Recursos Didácticos para la Educación Social	55
Bibliografía	63
Preguntas frecuentes	65

PRESENTACIÓN

La Escuela Nacional de Trabajo Social inició sus estudios de *Licenciatura en Sistema Universidad Abierta*, en el año escolar 2003, con el Plan de Estudios aprobado por el H. Consejo Universitario el 10 de julio de 1996. Fue reestructurado en el año 2002 con aprobación del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, en su sesión del 26 de noviembre de 2002.

En el Sistema Universidad Abierta, la relación entre asesores, estudiantes y material didáctico es fundamental. En este sentido, en la Escuela se puso especial atención para lograr mayor calidad en los materiales.

De esta manera, el material que ahora te presentamos debe constituirse en una herramienta fundamental para tu aprendizaje independiente. Cada uno de los componentes que lo integran guardan una congruencia con el fin de que el estudiante pueda alcanzar los objetivos académicos de la asignatura.

El material pretende desarrollar al máximo los contenidos académicos, temas y subtemas que son considerados en el programa de estudio de la asignatura. Esto no pretende soslayar el papel y responsabilidad preponderante del estudiante, que debe profundizar en la búsqueda de conocimientos en todas aquellas fuentes que tenga a su alcance hasta hacer realidad los objetivos y el perfil de egreso propuesto.

Este material es perfectible, por ello, con el apoyo de las experiencias de los estudiantes y otros profesores, serán revisados y actualizados de manera permanente por el asesor, cuyos aportes sin duda, contribuirán para su mejora y enriquecimiento.

Te damos la más cordial bienvenida y te deseamos toda clase de éxitos en los estudios que inicias en esta, tu Escuela: la **Escuela Nacional de Trabajo Social** de la **Universidad Nacional Autónoma de México**.

INTRODUCCIÓN

Los recursos tecnológicos sin duda alguna, forman parte de nuestra vida diaria, poco a poco hemos integrado estos medios a todos los ámbitos de nuestro que hacer cotidiano, uno de los avances tecnológicos más importantes del siglo pasado es Internet, esta red brinda una amplia gama de herramientas que permiten el intercambio e interacción de los individuos a través de una computadora.

Hablar de Internet implica, hablar de herramientas y recursos tecnológicos; hoy por hoy existen un sin numero de beneficios que ésta puede brindar al ámbito educativo, ya que a partir, del uso de herramientas como: el correo electrónico, los foros de discusión, los chats, las paginas Web (portales, sitios, tutoriales, cursos, simuladores, ejercitadores), pizarrones electrónicos, etc, se puede generar una nueva forma de educar y con ello responder a las necesidades y cambios sociales que el mundo exige.

La Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) en su afán de mejorar y mantener a la vanguardia la licenciatura, ha buscado darle nuevos enfoques a los métodos de formación del alumnado, con este motivo se ha propuesto y aprobado por medio de la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la impartición de asignaturas mediante medios electrónicos.

Esta asignatura se basa en el uso del Internet como medio para su impartición, a lo largo del mismo abordaremos aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos de la educación y determinaremos las características que distinguen a la educación social, así como también los elementos que debemos tomar en cuenta para el desarrollo de proyectos educativos sociales, lo anterior lo realizaremos a través del uso de las herramientas que nos ofrece esta red.

Para poder lograr un verdadero aprendizaje es necesario que exista compromiso y deseo de aprender, esto nos ayudará a generar una dinámica basada en la

comunicación, participación e intercambio de experiencias que enriquecerán el aprendizaje.

El taller tiene una duración de 5 semanas, equivalentes al primer bloque del sexto semestre escolar.

Se sugiere una inversión aproximada de 6 horas a la semana para cursar el taller.

Bienvenido al taller, espero este sea de tu agrado.

Objetivo General

Al finalizar el semestre el alumno será capaz de identificar los elementos teórico-metodológicos, que distinguen a la educación e implementará lo aprendido en la creación de proyectos de Educación Social.

Perfil de Ingreso y Egreso

Dirigido a alumnos de Sexto semestre de la Licenciatura en Trabajo social.

Para poder cursar esta asignatura es indispensable contar con conocimientos en:

- Planeación, desarrollo y evaluación de proyectos sociales.

Habilidades

- Capacidad de análisis, síntesis, etc.

Para el desarrollo del Taller es necesario el manejo de

- Windows
- Internet:

 Enviar correos.

 Adjuntar archivos.

 Navegar por el web.

Además, será **indispensable contar con una cuenta de correo activa.**

PERFIL DE EGRESO

Como consecuencia de cursar esta asignatura los alumnos posean determinados conocimientos, habilidades y actitudes como son:

En conocimientos

Reconocerán la diferencia entre educación, pedagogía y didáctica, además de crear mediante un análisis crítico conceptos propios para definirlos.

Identificarán las corrientes teóricas que rigen a la educación.

Comprenderán los elementos que distinguen el proceso de enseñanza - aprendizaje y las diferentes modalidades, estilos, técnicas y procedimientos de la acción educativa en contextos específicos.

Analizarán las fases de la planeación, la ejecución y la evaluación de proyectos y programas de educación social.

En Habilidades

Serán capaces de identificar la labor educativa que tiene el trabajador social, y distinguirán la importancia de procesos educativos en la resolución de problemáticas sociales.

Desarrollarán la capacidad de análisis que les permita, la toma de decisiones que les permitan elegir de manera correcta las acciones y estrategias a seguir en procesos de educación social.

En Actitudes

Los alumnos comprenderán cual importante es la labor educativa, y la responsabilidad que implica estar frente a un grupo de trabajo.

El desarrollo de proyectos sociales educativos, requiere de paciencia y actitud de servicio, estos deben formar parte de las características que como trabajadores sociales debemos tener.

Esta modalidad de aprendizaje les requerirá un compromiso real con lo que desean aprender, ya que la base del conocimiento estará en el interés que presten al taller.

TEMARIO GENERAL

1. Fundamentos de la Educación

- 1.1. Conceptos de educación, pedagogía y didáctica
- 1.2. Fines y valores de la educación.
- 1.3. Tipos y agentes de la educación: formal, no formal e informal

2. Corrientes teóricas de la Educación

- 2.1. Corrientes sociológicas
- 2.2. Corrientes psicológicas
- 2.3. Corrientes pedagógicas
- 2.4. La propuesta de educación popular de Paulo Freire.

3. Didáctica de la Educación Social

- 3.1. Identificación y características de la población destino y su problemática específica.
- 3.2. Proceso de enseñanza – aprendizaje.
- 3.3. La planeación didáctica.
- 3.4. Técnicas de educación social
- 3.5. Criterios, técnicas y recursos de evaluación.

4. Recursos didácticos para la Educación Social

- 4.1. Determinación de los requerimientos contextuales.
- 4.2. Aprovechamiento de los medios visuales, auditivos y audiovisuales.
- 4.3. Aprovechamiento de los medios masivos.

UNIDAD I

Fundamentos de la Educación

Introducción

A lo largo de la historia la educación ha jugado un papel trascendental en el desarrollo del ser humano; cuando hablamos de esta, nos encontramos ante un concepto que resulta muy familiar, sin embargo poco nos detenemos a examinarlo y comprenderlo, para poder entender de manera clara este concepto en esta unidad temática, analizaremos las bases etimológicas del mismo; con la finalidad de construir un concepto propio de educación, de igual forma reflexionaremos sobre los valores y fines que la constituyen.

De la misma forma analizaremos y distinguiremos características que diferencian a la educación, de la pedagogía y la didáctica.

Y para finalizar esta unidad identificaremos las distintas modalidades del proceso educativo que por el entorno de su ejercicio, el alcance de su ejecución y las estrategias en las que se realiza, se clasifican en: educación formal, educación no formal y educación informal.

Objetivo

Al finalizar el tema el participante llegará a una conclusión personal sobre qué es la educación e identificará las razones que condujeron a dicha conclusión. Reconocerá las diferencias entre la educación, pedagogía y didáctica; lo que le permitirá reflexionar en sus implicaciones.

Temario

I. Fundamentos de la Educación

- 1.1 Conceptos de educación pedagogía y didáctica
- 1.2 Fines y valores de la educación.
- 1.3 Tipos y agentes de la educación: formal, no formal e informal

1.1. Conceptos de educación, pedagogía y didáctica

A lo largo de la historia la educación ha formado parte inherente del contexto social del hombre; desde la antigüedad hasta hoy día, los seres humanos nos hemos preocupado por transmitir conocimientos, valores, creencias, etc.; es decir se han buscado y generado los medios y formas que permitan la transmisión de lo aprendido, estos medios constituyen de manera general el instinto que tenemos los seres humanos por prevalecer a través del tiempo; de manera colectiva (como especie – sentido de supervivencia) o de manera individual (dejando un legado a la humanidad) a este proceso de adquisición de conocimiento se le denomina Educación.

Para poder entender mejor el concepto analizaremos el origen etimológico de la palabra.

Proviene del latín “educatio”, que quiere decir acto de criar, formación del espíritu, se deriva del verbo “ducare”, que significaba conducir o guiar.

Otra concepción es la que nos brinda la Real Academia Española, y la define como:

- 1. f. Acción y efecto de educar.
- 2. f. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.
- 3. f. Instrucción por medio de la acción docente.

4. tr. Dirigir, encaminar, doctrinar.

5. tr. Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. Educar la inteligencia, la voluntad.

Existen obstáculos para poder generar una definición precisa de educación, debido a que el término puede concebirse de distintas formas, por un lado muchos la conciben desde un modo más esquemático, es decir describen lo que es, pero no en que consiste, un ejemplo claro de este tipo es el que nos da **Víctor García Hoz** (uno de los más destacados maestros de la pedagogía española contemporánea), define educación como *“el perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas”*.

Por otro lado existen las definiciones que explican el quehacer de la educación y los objetivos que esta persigue al llevar a cabo dichas acciones; un ejemplo claro de este tipo de definición es la que aportó Platón, él la concebía como *“aquella formación que desde la infancia ejercita al hombre en la virtud y le inspira el vivo deseo de llegar a ser un ciudadano perfecto que sepa gobernar y ser gobernado de acuerdo a la recta justicia”*.

Emilio Durkheim en su libro **Educación y Sociología** dice que *“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales”*.

Kant la define como *“la práctica o moral es la educación de la personalidad, la educación de un ser que obra libremente, que se basta a sí propio, y que es un miembro de la sociedad”*.

Podríamos citar un sin número de conceptos, que ilustren lo que es educación, sin embargo el propósito es que tengas un panorama general del mismo, reflexiones y te crees un juicio propio.

Por otra parte cuando hablamos de educación no podemos dejar de mencionar conceptos íntimamente relacionados con ella como son la pedagogía y didáctica.

Ya hemos definido lo que es educación, en un sentido más estricto hoy en día la concebimos como el acto de proporcionar conocimientos y habilidades a los individuos, que les permitan tomar decisiones para desenvolverse profesional y socialmente.

Partiendo de este punto podemos decir que la educación es un concepto integral que engloba muchos conceptos, entre los que se encuentran:

Capacitación: Adquisición de conocimientos que permite el desarrollo de aptitudes del trabajador que permitan prepararlo para realizar actividades distintas a las que usualmente realiza.

Instrucción: Comunicar sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas.

Adiestramiento: Es la acción orientada al desarrollo de habilidades y destrezas para el mejor desempeño del trabajo que actualmente realiza.

Formación: Es un aprendizaje innovador y de mantenimiento, organizado y sistematizado a través de experiencias planificadas, para transformar los conocimientos, técnicas y actitudes de las personas.

Asesoría: En la modalidad abierta - distancia, es el servicio en la que un estudiante distante recibe orientación por parte de un experto en la materia o

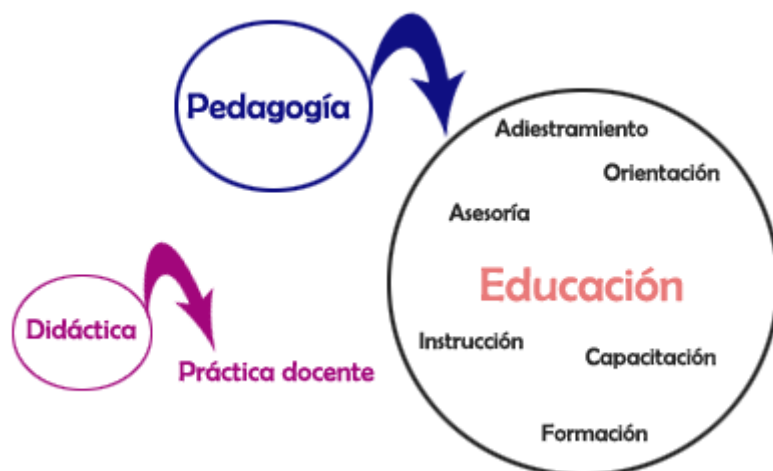
contenido en relación a: estrategias de estudio, realización de trabajos, contenidos, problemas, o dificultades en las experiencias de aprendizaje.

Orientación: Informar a alguien de lo que ignora y desea saber

La **Pedagogía** es la ciencia que se ocupa del estudio de la educación en su conjunto, es decir, es la disciplina que se encarga de explicar, comprender y ordenar las diferentes manifestaciones de la educación.

Y por otro lado, esta la **didáctica** que es la rama de la pedagogía que se encarga del estudio específico de la práctica docente, analizando la metodología de la enseñanza pretende mejorar los procesos de formación, busca instrumentar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por eso podemos afirmar que toda acción o propuesta didáctica ha de ser referida a la pedagogía, pero no toda enunciación pedagógica es necesariamente didáctica.



1.2. Fines y valores de la educación

Tomando como base lo anterior podemos afirmar que la principal finalidad de la educación es formar al ser humano, instruirlo y guiarlo para alcanzar un grado óptimo de desarrollo intelectual y por consecuencia la integración en el sistema social.

Resulta fácil definir la finalidad de la educación, sin embargo es sumamente complicado reunir los factores sociales, culturales, económicos y personales que necesita cada individuo para alcanzar dicha finalidad, con lo anterior no afirmo que sea imposible alcanzar un desarrollo integral como seres humanos, más bien puntualizo en que como seres pensantes deben hacer conciente esta necesidad de desarrollo para poder generar las condiciones que nos ayuden a conseguirlo, es decir EDUCAR no solo debe ser un acto de enseñanza o transmisión de información, implica también la capacidad desarrollar criterios propios que nos permitan hacer juicios sobre el medio que nos rodea y con ello abrir la posibilidad de poder cambiar nuestro entorno.

“Educar para elegir”

Con estas tres palabras podemos definir, los fines y valores de la educación, ahora te preguntaras, ¿Cómo logro eso?

Desde que somos pequeños nos enseñan patrones de comportamiento en casa, nos incluyen en procesos de enseñanza en donde nos saturan de información (matemáticas, historia, ciencias naturales, civismo, etc.) todos estos conocimientos forman parte de un acto educativo que nos permitirá a largo plazo tomar decisiones en cuanto el rumbo que tomará nuestra vida, es decir desde pequeños vamos identificando las habilidades que tenemos, si somos buenos para las matemáticas o se nos facilita el dibujo, la música, escribir, memorizar, este

proceso en donde nos conocemos nos permitirá definir y ELEGIR el rumbo de nuestras vidas.

Por otro lado ya que hemos identificado ¿Quiénes somos? y ¿Qué queremos ser y hacer?, nos corresponde ELEGIR el tipo de vida que queremos tener, es decir buscar y trabajar para insertarnos en el núcleo social al que deseamos pertenecer, (abogados, intelectuales, escritores, políticos), todo esto persigue un fin único que es la búsqueda de la felicidad y satisfacción personal de cada individuo.

También es importante mencionar que en esta búsqueda, no siempre se presentan las condiciones adecuadas que nos permitan desarrollarnos en lo que pretendemos ser y hacer, es en este punto cuando debemos de elegir si nos conformamos con la realidad que la vida nos presenta y dejar de lado nuestras metas o esforzarnos para modificar las condiciones que se interponen en el logro de nuestro objetivo y superar las adversidades que se nos presentan.

Paradójicamente el hombre vive para buscar su propia felicidad, sin embargo cuando llega al punto crucial de su vida en que debe decidir, entre vivir en una realidad que no le brinda las condiciones adecuadas para su desarrollo y esforzarse para modificar sus condiciones, muchos deciden tomar el camino fácil y dejan de lado sus aspiraciones personales, viven la vida que les toca vivir y no se esfuerzan para poder mejorarla.

Sin duda alguna estas condiciones generan círculos viciosos en donde las problemáticas a las que se enfrentan los grupos sociales son asimiladas como parte del entorno y por lo tanto estas no son asimiladas como problemas sociales, es en punto en donde como Trabajadores Sociales podemos intervenir, mediante la Educación social, podemos instruir, orientar y generar conciencia de las problemáticas sociales a las que se enfrentan y ayudar a crear propuestas que busquen modificar su realidad en busca de la mejora en las condiciones de vida.

1.3 Tipos y agentes de la educación: formal, no formal e informal

A lo largo de la historia se han desarrollado diversas modalidades de la educación, que son la **educación formal**, la **educación no formal** y la **educación informal**, la primera se distingue por ser una educación planeada, estructurada, reglamentada, es aquella que se lleva a cabo dentro de las aulas.

Ejemplo:

La educación básica – primaria, secundaria, preparatoria, universidad.

La educación no formal es aquella que existe fuera del contexto educativo formal, y en donde existe una intencionalidad de aprendizaje, se caracteriza por ser un tipo de educación extracurricular en donde se desarrollen habilidades y destrezas que fortalezcan y complementen el desarrollo del ser humano.

Ejemplo:

Practica de algún deporte, clases de arte (dibujo, pintura, escultura, etc).

Por último **educación informal** es aquella que se da de forma *no intencional* y *no planificada*, en la propia interacción cotidiana, es provocada por la interacción con el ambiente como la vida familiar, el trabajo, etc.

Ejemplo

Aprender a vestirse, a hablar.

UNIDAD II

Corrientes teóricas de la Educación

Introducción

En el capítulo anterior revisamos algunos conceptos básicos que nos permiten conocer y conceptualizar los procesos educativos.

A lo largo de la historia el hombre ha buscado explicaciones de los fenómenos que rodean su vida, por naturaleza el hombre siempre observa y analiza su contexto, esto le permite crear ideas sobre temas específicos de su interés.

La acción educativa es sin duda alguna, uno de los tópicos de estudio más populares en el quehacer creativo de los pensadores, esto ha fomentado el origen de muchas y variadas teorías que intentan explicar desde su particular punto de vista a la educación.

En este capítulo analizaremos algunas de las corrientes teóricas de la educación, abordaremos desde las corrientes sociológicas, psicológicas hasta llegar a las pedagógicas, distinguiremos lo que las caracteriza, esto nos permitirá tener una visión más crítica ante el proceso educativo y de enseñanza.

Objetivo

Al término de la unidad, el participante identificará cuáles son las distintas corrientes teóricas de la educación, las características de cada una de ellas así como los beneficios y limitaciones de las mismas.

Temario

* Apuntes de Educación Social
Lic. Rogelio Castillo Trápala

2. Corrientes teóricas de la Educación

2.1 Corrientes sociológicas

2.2 Corrientes psicológicas

2.3 Corrientes pedagógicas

2.4 La propuesta de educación popular de Paulo Freire.

2.1. Corrientes sociológicas

Funcionalismo

El funcionalismo, de creación parsoniana, situó su problemática sociológica en torno de los conceptos de normas, valores y roles, destacados por Durkheim como elementos centrales para comprender la función educativa.

Para el funcionalismo, el problema de la educación se remite a los mecanismos de interiorización de esas normas y lenguajes que permiten la adecuación de los medios (individuos, sus ideas y sus valores) con los fines sociales, la reproducción de los roles sociales y la movilización social.

En el funcionalismo se acentúa de manera crítica la visión de Durkheim de la educación como socialización y adaptación al medio.

El funcionalismo utiliza el concepto básico de educación expresado por el propio Durkheim, que dicho en otras palabras es: educación es la transmisión de la cultura (los valores, las normas, los conocimientos, los patrones de conducta, etc.)

por parte de la generación adulta a una generación joven, a fin de asegurar el mantenimiento de la tradición e incrementar la cohesión social.

Con marco en las preocupaciones prácticas de los gobiernos, los funcionalistas proponen que los sistemas educativos pueden satisfacer las necesidades de: a) la estructura económica, por medio de la asignación de roles, y b) de cohesión social, por medio de la interiorización de las normas y valores de la sociedad.

La satisfacción de estas necesidades es la justificación de la teoría funcionalista de los sistemas escolares. La incapacidad de un sistema educativo para satisfacer esas necesidades, lo haría altamente disfuncional.

Como puede observarse, el enfoque funcionalista es netamente conservador. En todo su discurso está ausente un cuestionamiento crítico de la sociedad y de la tradición cultural que transmite la escuela. Estos temas son el centro de la discusión marxista, como veremos más adelante.

Teorías marxistas de la educación

Aunque menos preocupado directamente por la educación de lo que estuvo Durkheim, la influencia del pensamiento social de Karl Marx es central en el pensamiento educativo del siglo XX. De manera un poco simplista podemos decir que, a diferencia de Durkheim, Marx se preocupó más por explicar por qué cambian las sociedades y por qué se mantienen como son.

El pensamiento general de Marx abrió un espacio de crítica de la sociología y de la pedagogía basadas en el determinismo social, que pensaba en educar a cada quien para ser lo que su ambiente social y su clase le determinaban.

El enfoque marxista de la sociedad y de la educación difiere radicalmente de los enfoques tradicionales funcionalistas. Para estos últimos, la educación tiene la función social de transmitir normas y valores que se suponen consensuales, y

modificar las características y la posición social de los individuos. El enfoque marxista parte de otro punto de vista: el análisis histórico de las clases sociales. En la sociedad no existe armonía sino dominación de una clase sobre otra, y el individuo adquiere su posición social por la organización social de la producción y por las relaciones sociales prevaleciente; es decir, los individuos tienen una posición de clase en la sociedad, independientemente de su voluntad.

Así, el concepto de formación social es central para el análisis marxista . El trabajo central de Marx fue justamente la crítica del modo de producción capitalista, y al hacerlo nos mostró que en este modo de producción los capitalistas acumulan capital reproduciendo las relaciones de explotación y dominación, y son capaces de moldear a la sociedad y a la cultura de acuerdo con sus propios intereses. Pero si la sociedad es producto de la lucha de clases ¿cómo pueden los capitalistas mantener el orden social?

Para Marx y para los marxistas, este es un problema histórico. Algunos han sostenido que el problema es de alienación; otros afirman que es de fuerza, de la acción de los aparatos del Estado (sistema jurídico represivo) sobre la clase trabajadora. Los estudios más recientes se han preocupado por dar mayor peso a lo que Gramsci llamó la hegemonía en la sociedad; es decir, la dominación fundada sobre la base del consenso. En este contexto, la educación cobra una gran importancia para el marxismo, pues es la forma más organizada de transmisión de ideología.

Para los marxistas, la educación ha estado subordinada al interés de la clase capitalista. En la escuela se inculcan, a los hijos de los trabajadores, habilidades, valores e ideologías acordes con el desarrollo económico existente y con la continuación de la dominación capitalista, mientras que la burguesía se reserva los privilegios de la cultura.

Pero la existencia de una necesidad de dominación lleva implícita la existencia de los antagonismos de clase y por lo tanto las instituciones, en este caso la escuela, en particular, y la educación, en general, quedan insertadas en el proceso histórico de la lucha de clases genéricamente hablando. A explicar este fenómeno se dedicaron muchos estudios marxistas.

Gramsci y la educación

La preocupación de Gramsci por los problemas pedagógicos y educativos debe entenderse relacionada con el conjunto de los problemas políticos y culturales que él mismo enfrentó en su militancia por una sociedad socialista.

Los principales motivos educativos de la reflexión *gramsciana* durante su encarcelamiento, del cual no saldría sino hasta su muerte, tienen antecedentes en toda su obra de militancia, pero se hacen explícitos y coherentes en los *Cuadernos de la cárcel*; éstos son: el problema de los intelectuales, la relación entre escuela y sociedad (entre educación e instrucción), y el contenido mismo de la instrucción.

El primer tema, el de los intelectuales, tiene relevancia para Gramsci en tanto hace referencia a la relación político – pedagógica a través de la cual el Estado – entendido en un sentido amplio como sociedad política más sociedad civil, o en otras palabras, aparato jurídico–coercitivo y aparato hegemónico educativo- educa en el consenso, difunde una concepción de la vida y elabora conciencia colectiva homogénea. Los intelectuales son el instrumento de dominación de la clase dominante sobre las clases subalternas, o en términos típicamente gramscianos, los intelectuales son la relación básica de la hegemonía. Por hegemonía, entiende el complejo de actividades prácticas y teóricas con las cuales la clase dirigente no solo justifica y mantiene su dominio, sino también logra mantener el consenso activo de los gobernados; el Estado, entonces, no sólo es coerción sino también consenso.

A partir de este concepto de Estado, coloca la acción hegemónica como una noción central: la dirección ético-cultural de la dominación. De hecho, para Gramsci no existe dominación sin una dirección ético-política que le proporcione el consenso, como tampoco existe la posibilidad de subvertir el orden social si no existe una voluntad colectiva capaz de portar una nueva perspectiva de la civilidad.

En este discurso todas las estructuras educativas, especialmente la escuela, cobran gran relevancia, no solo por su importancia en relación con la vida cultural sino también con la vida productiva de la sociedad.

En este proceso de construcción teórica, Gramsci desarrolla una actitud crítica hacia el sistema escolar establecido: contra la escuela clásica, la instrucción profesional y la universidad por su incapacidad de formar al hombre “nuevo” que demanda la sociedad. A su vez, inicia un proceso de exploración de nuevas vías para la educación de las clases populares: círculos, asociaciones coordinadas por las organizaciones de la clase obrera, sindicatos y partidos. La finalidad es lograr la formación de un nuevo intelectual “orgánico”, capaz de fundar una nueva hegemonía en la sociedad: la hegemonía del proletariado.

A partir de aquí, podemos abordar la tercera preocupación de Gramsci: el contenido de la instrucción. Esta propuesta deberá basarse, según este autor, en dos procesos de la vida real que constituyen la base del industrialismo:

1. La complejidad de las actividades productivas y su mayor vinculación con las ciencias.
2. La evolución de la ciencia misma hasta convertirse en una fuerza productiva.

Estas condiciones materiales obligan a la creación de una escuela técnica, pero de cultura; es decir, una escuela en la que la historia de la ciencia y de la técnica sean la base formativa y el motivo educativo central.

Todos estos proyectos de Gramsci han sido objeto de amplia discusión en el terreno de la Pedagogía y de la Sociología de Educación, a su vez, Trabajo Social tiene un amplio horizonte en la perspectiva gramsciana para orientar su actividad educativa, a partir de las ideas de hegemonía y del análisis de las superestructuras.

Basil Bernstein y una propuesta de sociología de la educación

Hacia la década de los años setenta, en el siglo XX, en el marco de un amplia crítica a los sistemas educativos y con una profunda influencia gramsciana, se incorporan a la discusión temas como: los aspectos microsociales del proceso educativo, la dimensión epistemológica del conocimiento escolar y la necesidad de encontrar un puente entre estos procesos y las dimensiones macrosociales.

El inglés Basil Bernstein, sociólogo de la educación, es un ejemplo de los esfuerzos realizados por integrar esos dos niveles, el estructural y el interactivo. Para ello realiza dos tipos de investigación: una sobre la transmisión cultural, que desataca el efecto de las relaciones de clase en la institucionalización del código escolar.

Bernstein sostiene que el alumno de clase obrera se enfrenta a la institución escolar con una desventaja de carácter lingüístico que le da su pertenencia a las formas de vida obrera y a una familia obrera. La escuela es por definición, según Bernstein, una institución de clase media que reproduce, desde el maestro hasta el libro de texto, el código lingüístico de este sector social. Este código difiere sustancialmente del utilizado por la clase obrera. El segundo (el código obrero) es un “código restringido” basado en identificaciones fuertemente compartidas, mientras que el primero (el código de la clase media) es un “código elaborado”, basado en significados fuertemente individualizados.

El modelo propuesto por Bernstein permite pensar en las diferencias en el rendimiento escolar entre miembros de distintas clases sociales. El niño de clase obrera se enfrenta en la escuela a un código elaborado, universal y abstracto que no tiene relación con su experiencia ni con su pasado cultural.

La lógica de este discurso ha llevado a esta vertiente de la sociología de la educación a incorporar el problema del poder en el análisis de la educación. Es necesario analizar las relaciones de poder que subyacen a la organización, distribución y evaluación del conocimiento. Ésta es una de sus principales aportaciones, y un campo que posibilita la intervención del Trabajo Social, con una perspectiva crítica de los procesos educativos.

Teoría del capital humano

Aunque la fe en la relación entre educación y economía data de la economía clásica y neoclásica, en la década de los cincuenta, del siglo pasado, cuando los economistas encontraron que los aumentos en el trabajo y en el capital, medidos por hombre horas de trabajo y valor del capital, sólo explicaban parte de la tasa de crecimiento de un país. El crecimiento “residual” o no explicado lo atribuyeron, en un principio, a la tecnología, pero posteriormente este término incluyó tecnología e inversión en recursos humanos. Shultz desarrolló entonces la idea de que la educación no era un gasto social, sino una inversión que aumenta la capacidad de trabajo. Estas tesis constituyeron lo que se conoce como la teoría del “capital del trabajo”.

La teoría del capital humano es una extensión de los supuestos neoclásicos acerca del comportamiento humano, según los cuales el hombre como *Homo economicus* toma sus decisiones en función de cálculos económicos racionales. Por lo tanto, la distribución del ingreso y el desempleo son producto de diferentes opciones de los individuos, quienes deciden si invierten o no en su propia educación. En otras palabras, los efectos de la clase social, la familia, la cultura,

etcétera, sobre la distribución de las oportunidades educativas, tan bien analizadas por la sociología de la educación, no se tienen en cuenta, como tampoco los efectos de la demanda de trabajo de un mercado imperfecto, incapaz de dar ocupación estable a la población, son considerados para analizar las oportunidades de aumentar el ingreso y de obtener el trabajo que la educación supuestamente proporcionaría.

Las teorías reproductonistas

La afirmación de que la educación solo podía reflejar lo que acontecía en la economía, o al decir que la escuela era un simple aparato de Estado, sin autonomía alguna, las teorías reproductonistas negaban implícitamente la efectividad de toda acción innovadora o transformadora de la educación (sobre de la educación escolarizada). Los teóricos de esta especie de pesimismo acusaron reiteradamente de “voluntaristas” o “educacionistas” (como mistificadores de las virtudes de la educación) a quienes se esforzaban desde el aula o desde la administración escolar por lograr una nueva articulación social de la institución.

Esa actitud de los reproductonistas involucró una renuncia ingenua y costosa a actuar en un frente de lucha social que es fundamental para la transformación de las condiciones de vida de la población, el frente educativo y cultural.

Bowles y Gintis, en su libro *Escuela en la sociedad capitalista*, plantean la que se conoce como teoría de la correspondencia, en la que se plantea que el papel principal de la escuela es la reproducción de las jerarquías sociales. Así, la escuela es importante no tan solo por las habilidades técnicas específicas que transmite, sino porque promueve entre los educandos una serie de atributos indispensables para la reproducción de las relaciones de producción dominantes, a saber: subordinación, disciplina en el trabajo, motivación externa, entre otros. Estos atributos son imprescindibles para desempeñar los roles adecuados en la

división jerárquica del trabajo y el mecanismo educativo para lograrlo es lo que los autores llaman “reproducción de la conciencia”.

Louis Althusser plantea una, digamos, segunda versión de la idea reproductivista, en la que destaca el papel central de la escuela en la reproducción de la ideología y del sistema de dominación. La tesis fundamental de Althusser sostiene que los procesos educativos en la sociedad capitalista tienen funciones específicas en la reproducción de la sociedad burguesa y de sus formas de explotación. Estas funciones específicas son las de reproducir, por medio de la internalización, la ideología dominante y el control social. La clase dominante apoyada en los aparatos ideológicos del Estado, entre los cuales se encuentra la educación, es tal vez el aparato ideológico más eficaz, ya que mantiene el consenso y el poder de la burguesía por la difusión y la imposición de determinadas ideologías.

Bourdieu y Passeron constituyen una tercera vertiente de la perspectiva de la reproducción social, mediante el análisis del papel simbólico (ideológico) del aparato educativo en la reproducción de la estructura de clases en la sociedad. Estos autores elaboraron una teoría de las relaciones simbólicas y en particular de las relaciones de enseñanza – aprendizaje, de sus contenidos, sus formas de evaluación y selección, sus lenguajes explícitos e implícitos, que a su juicio nos revelan los mecanismos de reproducción de las relaciones sociales desiguales. El mecanismo más relevante que muestran es el hecho de que la escuela precede a un movimiento de selección cultural, pero que lo enmascara al presentar una cultura en particular, la cultura de la clase dominante, como la cultura objetiva, universal, única, ocultando tanto las relaciones que esa cultura particular transmite como la existencia de otras culturas legítimas.

Para que este proceso pueda suceder se requiere la internalización de la cultura. A este proceso lo denominaron *formación del habitus*. El logro de este fin es lo que

los autores llaman *violencia simbólica*; es decir, la imposición de significados que se lleva a cabo en el proceso educativo, particularmente en las aulas.

Como se ha mencionado en la introducción de esta Unidad, el tema no se agota en este punto, de hecho inicia aquí para dar paso a las propuestas integradoras que, en un intento por reconciliar posiciones, en un justo reconocimiento de la diversidad de puntos de vista y, sin perder de vista de manera ingenua los trasfondos políticos, económicos y sociológicos uniformizantes de la perspectiva hegemónica se aprovechen los planteamientos del pensamiento humano para comprender la educación y, en particular, la educación en su amplia y profunda dimensión social.

2.2. Corrientes psicológicas

La Unidad III de este documento da idea aproximada de la forma en que las escuelas psicológicas sustentan una u otra propuesta teórica, metodológica y técnica de la Pedagogía. Sin embargo, se enunciarán, a grandes rasgos las perspectivas de la Psicología de las que se han tomado sus principios y propuestas de explicación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, porque finalmente cualquier acción educativa supone un proceso de esa naturaleza, aunque no todo proceso de enseñanza – aprendizaje suponga necesariamente una acción educativa.

Autores como Jimeno Sacristán (1997) y Medina Rivilla (2002) colocan en puntos polares, por una parte a las teorías del condicionamiento o conductistas y, por otra, a las teorías mediacionales como la Gestalt o teoría del campo, la psicología genético cognitiva de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel, la psicología dialéctica, entre cuyos representantes se encuentra Vigotsky, y la psicología del procesamiento de información, en su propuesta de exposición de las teorías psicológicas que han dado sustento a la acción pedagógica.

A su vez, Frida Díaz Barriga Arceo (2001) plantea la necesidad de las posturas psicológicas no conductistas para explicar su propuesta de estrategias para el aprendizaje significativo, con un enfoque constructivista, aunque reconoce la vigencia de los planteamientos del condicionamiento y podríamos asumir el planteamiento de una necesaria complementación de enfoques en determinadas circunstancias de aprendizaje.

En las teorías del condicionamiento, los procesos de pensamiento, los procesos propios de cada individuo para aprender, para apropiarse del conocimiento representan procesos ciegos o de “caja negra” y la acción educativa se realiza por procesos hipotético – deductivos, toda vez que en esta corriente de la psicología es posible partir de generalizaciones a las cuales se puede llevar cada individuo.

Considerar que el ser humano (consciente o inconscientemente) tiene participación en sus procesos de aprendizaje y esta participación es diversa. Dado que la acción humana (pensamiento, voluntad, interés, capacidad, estilo de conocimiento, etcétera) no es una *caja negra*, porque existe y en ella algo ocurre, es muy importante tomar en cuenta las características y las diferencias individuales de los sujetos que se educan.

2.3. Corrientes pedagógicas

Por principio, es pertinente subrayar que toda acción educativa parte de una determinada actitud pedagógica básica, de donde se derivan ciertos comportamientos pedagógicos. Estas actitudes no son simplemente ideas, teorías u opiniones acerca de la educación, sino disposiciones psicológicas más profundas que actúan de manera constante en el comportamiento manifiesto en la acción educativa.

Las actitudes pedagógicas se concretan en estilos y prácticas educativas que tienden a ser constantes; sin embargo, en ciertas circunstancias y condiciones, pueden producirse algunos cambios.

Así, en el origen del movimiento educativo moderno se encuentran fenómenos como la aparición del capitalismo monopolista, la revolución científica que representó la física atómica, los procesos de urbanización, la consolidación de la democracia fundada en el sufragio universal y en los partidos políticos, el desarrollo de la industria, la expansión de las comunicaciones, etcétera. Estos cambios indujeron una auténtica revolución en el mundo de la Pedagogía.

Hacia finales del siglo XIX surgió un movimiento renovador en la educación, al que se denominó con el rubro de *educación nueva*. Con este movimiento se relacionan autores como John Dewey, María Montessori, Celestin Freinet, Jorge Kerschensteiner, Alfredo Bidet, Eduardo Claparede y Adolfo Ferrière, entre otros. Esta corriente novedosa destaca su ruptura con la pedagogía tradicional, específicamente con el *método de instrucción*. El eje de este movimiento renovador se sitúa en la crítica a la educación que pretendía *preparar al niño para el futuro*, en preparar al niño para ser adulto; por el contrario plantea la preparación del infante para el aquí y el ahora.

Es interesante que entre los objetos de su crítica se encontraban los contenidos de enseñanza, respecto a los cuales señalaban que, al no ser concebidos como portadores de contenidos específicos, de conocimientos reales y útiles, sino sólo como medios para “disciplinar el espíritu y la inteligencia”, resultaban ajenos a los intereses de los infantes, razón por la cual los métodos para su enseñanza solamente podían ser métodos autoritarios.

A pesar de que había aportaciones geniales de los pensadores del siglo XVIII, la idea de que la educación tradicional no solo se oponía a la formación correcta de los hijos de las clases altas sino que además era incompatible con una educación

popular, generalizada y democrática, no aparece tan clara en Rousseau (S. XVIII) como en Dewey y Freinet (S. XIX).

El fin de la nueva educación no es hacer con ella un aristócrata, ni un académico, ni siquiera un hombre de la clase media, sino un hombre moderno, adaptado a las nuevas estructuras urbanas a los nuevos sistemas democráticos de gobierno. En este sentido, la educación nueva se define en primer término como secular, y en segundo como instrumental o pragmática.

El pragmatismo es una concepción relativa a la naturaleza de la verdad y el conocimiento. Su tesis central para la educación es que no existe ninguna verdad absoluta; por lo tanto, la educación tampoco dispone de una verdad única que transmitir. Lo que cuenta ahora como conocimiento o verdad que debe ser transmitida por la escuela, es aquello que funciona en la práctica, aquello que el educando descubre en la solución de sus problemas cotidianos; es el trabajo mismo.

En tanto que la educación, de acuerdo con los planteamientos de la nueva educación, es una continuación de la vida o la vida misma, como dicen algunos autores, y en tanto que la reflexión sobre la experiencia propia es el contenido del proceso educativo, la educación de tener fines externos. Dewey llega a decir que la educación en sí misma –la educación en abstracto- no tiene fines. La función de la educación es el desarrollo dinámico, progresivo del individuo, y solo él puede asignarle fines concretos; aquellos que persigue su experiencia. Por consiguiente, no puede responder a fines eclesiásticos ni de ningún otro tipo. Es decir, la educación es secular por definición.

Respecto a las nuevas situaciones que el industrialismo impone a los miembros de la sociedad, la escuela nueva responde con una teoría pedagógica basada en el *hacer*, de donde surge la connotación de la escuela nueva como *escuela activa*.

Esta escuela activa planteó como propuestas pedagógicas específicas:

- a) Una educación centrada en el educando, es decir la educación debe basarse en las características y necesidades propias de quien se educa y no de imposiciones ajenas.
- b) La escuela es por definición activa, por tanto debe desarrollar todas las formas de actividad humana (manual, intelectual, social, etc.).
- c) El educador deja de ser el responsable de la dirección del proceso educativo.
- d) El saber deja de emanar de una sola fuente, el maestro.
- e) La escuela debe establecer una continuidad con la vida.
- f) Toda escuela activa pretende desarrollar el espíritu creativo del educando.

Hacia mediados del siglo XX, la Pedagogía tendió a privilegiar los aspectos metodológicos y técnicos de los procesos educativos, por encima de los contenidos mismos de enseñanza, o la dimensión histórica del quehacer educativo, desatacando los criterios de eficacia y eficiencia de los procesos de educación para el logro de objetivos predeterminados. Para ello se echó mano de los recursos tecnológicos emanados de la propia evolución del conocimiento científico y de la psicología experimental (orientada básicamente por la psicología conductista). A este movimiento, se le conoció como *tecnología educativa*.

La asunción acrítica de las innovaciones tecnológicas para “el logro de los objetivos “de la educación imperó por encima de la preocupación por el educando y la diversidad de sus manifestaciones, potencialidades y expresiones.

Lo destacable de esta corriente es la posibilidad de contar con un bagaje de recursos técnicos de los que se puede sacar ventajas si su empleo se ajusta (de manera consciente) a un planteamiento teórico y metodológico en la concepción de la educación.

Después de la corriente de la tecnología educativa, las formulaciones teóricas y metodológicas de la Pedagogía se han aproximado, sobre todo, a la revisión y la recuperación de planteamientos de vertientes del pensamiento educativo que ofrecen la posibilidad de reconocer al ser humano en su expresión de diversidad y de sujeto capaz de construir su propio conocimiento.

A lo anterior, se agrega el recurso de las telecomunicaciones y la computación que brindan la posibilidad de ampliar la cobertura de la educación y diversificar sus contenidos, fines y trascendencia, porque en una acción individual (constructora de subjetividad) se da la posibilidad de colectivizar al sujeto.

2.4. La propuesta de educación popular de Paulo Freire

Con base en uno de los textos más representativos del pensamiento de este educador brasileño, *Pedagogía del oprimido*, se exponen las ideas pedagógicas centrales de su propuesta educativa.

Paulo Freire destaca una crítica a la forma tradicional de enseñanza, señalando que las relaciones educador – educando presentan un carácter especial y determinante –el de ser relaciones de naturaleza fundamentalmente *narrativa*, *discursiva*, *disertadora*, y señala que este carácter eminentemente narrativo lleva a la petrificación de las ideas, del conocimiento, de los valores e, incluso hechos de la propia realidad. Así, en estos procesos tradicionales un sujeto es activo (el maestro, el que emite el discurso) en tanto que otros varios son objetos pasivos receptores (los educandos) del sujeto.

Lo que debería ser un proceso de comunicación, señala Freire, se convierte en procesos de depósitos en los que los educandos reciben pacientemente, memorizan y repiten. A estos procesos los caracterizó como la concepción de la *educación bancaria*, en la que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir depósitos, guardarlos y archivarlos. Lo que sólo les

permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan. Al respecto, Freire subraya:

“En la visión ‘bancaria’ de la educación, el ‘saber’, el conocimiento es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro. (...) Los educandos, alienados a su vez, a la manera del esclavo, en la dialéctica hegeliana, reconocen en su ignorancia la razón de la existencia del educador pero no llegan, ni siquiera en la forma del esclavo en la dialéctica mencionada, a descubrirse como educadores del educador.”¹

A Paulo Freire le preocupa centralmente la superación de lo que el considera una *contradicción educador – educando*, para llegar a una conciliación de ambos polos de tal manera que ambos lleguen a ser, simultáneamente, educadores y educandos.

²Freire señala como características de la educación bancaria:

- a) El educador es siempre quien educa, el educando el que es educado.
- b) El educador es quien sabe, los educandos quienes no saben.
- c) El educador es quien piensa, el sujeto el proceso, el educando el objeto pensado.
- d) El educador es quien habla, los educandos quienes escuchan dócilmente.
- e) El educador es quien disciplina, los educandos los disciplinados.

¹ FREIRE, PAULO. Pedagogía del oprimido, México, Ed. Siglo XXI, Pág. 73.

² FREIRE, PAULO. Op. Cit., Pág. 74.

- f) El educador es quien opta y prescribe su opción, los educandos quienes siguen la prescripción.
- g) El educador es quien actúa, los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador.
- h) El educador es quien escoge el contenido programático, los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan a él.
- i) El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes tienen que adaptarse a las determinaciones de aquél.
- j) El educador es el sujeto del proceso, los educandos, meros objetos.

La educación bancaria, en la concepción de Freire lleva a los educando a la alienación, razón por la cual es importante su liberación de este género de procesos; para ello sugiere la *humanización* de los procesos educativos y, a su vez, ésta se logra mediante la *praxis*, que explica como la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo.

Esta praxis, a contrario de la concepción 'bancaria', lleva a una educación problematizadora, correspondiendo así a la esencia del ser de la conciencia (entendiendo conciencia como posibilidad –de los humanos- de empleo de los recursos de la reflexión, de la razón sobre la propia acción, actividad en el mundo, con el mundo, para el mundo). La educación problematizadora, entonces tiene la intencionalidad de humanización de los procesos educativos por el reconocimiento de la capacidad de praxis de los individuos que participan en los procesos educativos, asimismo, niega los simples depósitos de información y da existencia a la comunicación.

La educación problematizadora, requiere entonces de sujetos activos (en praxis) en una interrelación en la que no existe la contradicción educador – educando, lo que se logra por medio de la relación *dialógica* (de diálogo), que solo es posible mediante el reconocimiento y la admisión de la existencia del otro y que constituye

el recurso fundamental para la posibilidad del conocimiento (cognoscibilidad) por parte de los sujetos que conocer (que puede ser el propio educador y los educandos).

La obra de Freire no concluye aquí pero lo anterior nos da ideas generales de sus planteamientos, para Freire el acto de educar y de educarse llega a implicar un acto de vinculación, de relación cercana, de amor entre los involucrados, porque sólo así es posible reconocer al otro y compartir el proceso de apropiación del conocimiento.

El Trabajo Social ha visto en Freire una fuente inmensa de posibilidades teóricas y metodológicas para su intervención como educadores sociales, como todo autor, revisarlo o analizarlo a la luz de las nuevas condiciones sociales y mundiales puede contribuir a encontrar aplicaciones exitosas de sus ideas o la derivación de innovaciones significativas en la práctica profesional.

UNIDAD III

Didáctica de la Educación Social

Introducción

A lo largo del taller hemos analizado los fundamentos teórico, conceptuales de la educación, como trabajadores sociales una de nuestras labores principales como profesionistas es identificar, interpretar e intervenir la realidad social, una de las principales áreas de intervención del trabajador social es la “educación social”, como bien sabemos, todo proceso educativo busca incidir de manera directa en los miembros de una sociedad, para cambiar conductas, modificar hábitos, desarrollar habilidades, etc.

En este capítulo analizaremos la definición de Educación social, las características que la distinguen y los propósitos que pretende cumplir, con estas bases identificaremos los elementos que se deben de tomar en cuenta en el desarrollo de proyectos de educación social, analizaremos los elementos que se deben de tomar en cuenta para la realización de un diagnóstico, esto nos permitirá identificar las características poblacionales y problemáticas sociales que aquejan a el grupo objeto de estudio.

Por otro lado examinaremos los elementos que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje, distinguiremos que elementos se deben de tomar en cuenta en el desarrollo de la planeación didáctica de las actividades que comprenden la educación social, de igual forma veremos algunos ejemplos de técnicas y recursos de evaluación de este proceso educativo.

Objetivo

Al término del tema el participante identificará las características que distinguen a la educación social y buscará la mejor manera de aprovechar el proceso enseñanza-aprendizaje en problemáticas sociales específicas.

Al término del tema, el participante identificará cuáles son los elementos necesarios para la planeación didáctica de proyectos de educación social.

Temario

III. Didáctica de la Educación Social

3.1 Identificación y características de la población destino y su problemática específica.

3.2 Proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.3 La planeación didáctica.

3.4 Técnicas de educación social

3.5 Criterios, técnicas y recursos de evaluación.

3.1 Identificación y características de la población destino y su problemática específica.

La educación social, constituye un área de intervención de gran relevancia para Trabajo Social, debido a que es una alternativa que nos permite generar participación social, en donde la población intervenga de manera activa y comprometida en los procesos de planeación, toma de decisiones y ejecución de acciones en la solución de las problemáticas sociales a las que se enfrenta.

La Maestra Silvia Galeana de la O la define como:

...aquellos procesos educativos ubicados en el orden de la acción social que tienen como objetivo crear una visión reflexiva y crítica de participación comprometida en torno a situaciones y problemas de la vida cotidiana en un marco social, político, económico y cultural. Por lo que intenta modificar conductas y actitudes a través de procesos de sensibilización y motivación”.

Entendemos entonces que educación social es, toda acción educativa encaminada a fomentar y promover el reconocimiento de problemáticas sociales específicas, con la finalidad de generar acciones de participación social que creen las condiciones propicias para dar respuesta a dichas problemáticas.

Educación social



Modificación de hábitos y costumbres.



En la búsqueda de soluciones a problemas específicos.

Para poder llevar a cabo acciones de educación social es necesario elaborar un diagnóstico coherente y acorde a la situación real de la población, y que nos permita delimitar estrategias que ayuden a la solución de las problemáticas detectadas.

Este diagnóstico consiste en la realización de una investigación que presente como factor esencial el adquirir conocimientos de un área o localidad, con el propósito de dar bases a la toma de decisiones de intervención.

Es la interpretación de la realidad que aporta los elementos suficientes para definir líneas y estrategias de acción, esta orientado al descubrimiento y análisis de

procesos sociales, busca descubrir y explicar objetivamente la realidad en la comunidad para poder actuar en ella a partir de sus características.

Este diagnóstico también nos sirve para identificar los recursos materiales y humanos con que cuenta la comunidad.

Es un análisis de problemas en busca de soluciones, es el punto de partida para determinar la forma de intervención.

Clark Gallardo en su libro Metodología para el trabajo Social: Teoría – práctica, define diagnóstico como “una descripción pormenorizada de los problemas habidos, su naturaleza y cuantía de los recursos existentes para solucionarlos y su proyección de ambos a futuro”.

Espinoza Vergara dice que es “el reconocimiento que se realiza en el terreno donde se proyecta ejecutar una acción determinada de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática”.

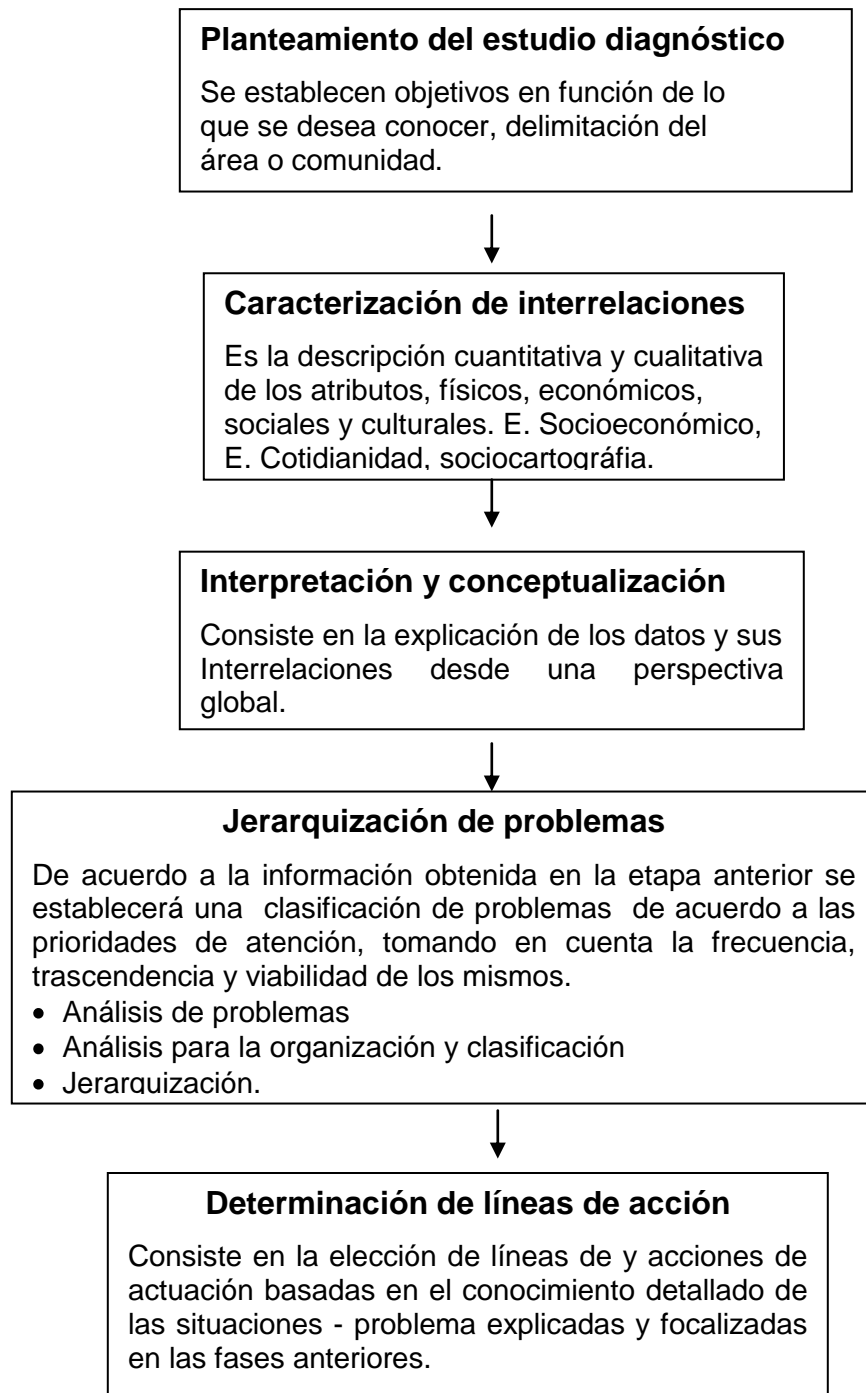
Ander Egg, expresa que un diagnóstico es el procedimiento por el cual se establece la naturaleza de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación que es motivo de estudio, investigación con el objeto de programar y realizar una acción, en el diagnóstico se establece una jerarquización de las necesidades y problemas.

Un diagnóstico cumple los siguientes propósitos

- Da una base para generar acciones, concretas.
- Permite generar acciones y estrategias de intervención de acuerdo a las necesidades de una población.

Esta etapa es fundamental ya que en ella se identifica la problemática a atender, representa el conocimiento sobre los diversos elementos que conforman una comunidad, se investigan características sociales, culturales, cotidianas y con ello nos permite jerarquizar los problemas prioritarios, recursos existentes y estrategias de intervención.

Proceso para la elaboración de un diagnóstico, Silvia Galeana de la O, en su libro Promoción social una opción Metodológica plantea una propuesta metodológica para la elaboración de Diagnósticos.



Podemos entonces concluir que el diagnóstico es uno de los ejes principales que rigen la intervención del trabajador social ya que a partir de este podemos identificar las características de la población destino y su problemática específica que nos permitirán definir de manera clara los programas y procedimientos que nos ayuden a la resolución de problemas específicos.

3.2 Proceso de enseñanza – aprendizaje

Todo proceso educativo gira entorno a dos elementos, la enseñanza y el aprendizaje.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje es importante tener en claro que este se compone de tres partes.

Docente – Contenido - Estudiante

La enseñanza la entendemos como aquella actividad el Docente expone sus conocimientos a los alumnos mediante diversos medios, técnicas.

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo.

En la actualidad el proceso de enseñanza – aprendizaje ha tomado un nuevo rumbo, debido a que ha cambiado la concepción tradicional del mismo, es decir en un principio el eje principal de este proceso era el docente, ya que era el quien poseía los conocimientos y el alumno solo era un receptor pasivo; hoy en día el alumno es el centro de este proceso pues es el quien debe lograr aprender, para que dicho aprendizaje se genere, debe haber un compromiso activo, si el estudiante decide no participar, el aprendizaje no se produce.

Hasta este punto, hemos identificado el significado y características que distinguen a todo proceso de enseñanza aprendizaje, ahora toca señalar la relación que tiene con la educación social y nuestro que hacer profesional, una vez que hemos distinguido mediante el diagnóstico las necesidades sociales que tiene un grupo social determinado, es preciso definir si estas requieren de acciones de Educación social para su solución.

En educación social para lograr con éxito un proceso de enseñanza aprendizaje primero debemos:

Definir la finalidad del proceso, las metas a lograr se refieren tanto al conjunto humano en su totalidad como a la capacidad específica que se pretende desarrollar.

Cuando desarrollamos proyectos o programas de educación social, debemos tener claro que estos se formulan o crean con dos visiones o perceptivas, es decir cuando realizamos la planeación de un proyecto o programa social, centramos nuestra atención a la metodología establecida para el desarrollo de este tipo de proyectos, definimos la justificación, políticas, estrategias, objetivos generales y específicos, metas. límites, productos, metodología, organización, supervisión y evaluación; y por otra parte muy de la mano esta la planeación didáctica que es la que abordaremos.

Definir lo que pretendemos enseñar El contenido: destreza, valores, conceptos, etc...

La acción o intervención educativa, consiste en planeación y desarrollo de estrategias que nos permitan y faciliten la transmisión de conocimientos y por lo tanto motiven y generen un aprendizaje significativo en la población objetivo y por lo tanto la asimilación y resolución de la problemática que los aqueja.

3.3 La planeación didáctica.

La planeación didáctica es la organización a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir es decir damos orden y coherencia a los momentos y elementos didácticos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para hacer un buen plan didáctico, el educador debe saber *a quién enseñará, por qué enseñará, qué enseñará, cómo enseñará y cómo verificará y evaluará el aprendizaje.*

A quién se enseña.- Esta relacionado con el *tipo* de destinatarios de la enseñanza. Más aún, está de acuerdo con las peculiaridades y posibilidades de los mismos. Éste es un aspecto fundamental del planeamiento didáctico y toda la labor educativa debe girar en torno a este tópico. De nada sirve una planeación minuciosa si no se tienen presentes aquellos a quienes se puede aplicar.

Para qué se enseña.- Está relacionado con los objetivos de la educación y de la institución, así como con los de la disciplina a dictar. Es claro que la disciplina es el medio para alcanzar los objetivos que se propone en una acción educativa determinada.

Qué se enseña.- Está relacionado con el contenido que debe tratarse. La selección de los temas de estudio es una tarea que se impone, debiendo darse la preferencia a los que tengan mayor vínculo con los problemas actuales y que tengan mayor valor social.

Cómo se realizó el proceso y qué se logró.- Está relacionado con la evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje, en su realización y en sus alcances.

La planeación es necesaria para posibilitar procesos de enseñanza – aprendizaje de más calidad en el ámbito de la educación social. No caben las improvisaciones o las buenas intenciones sin la previsión necesaria de todos los elementos necesarios para la acción de cualquier proceso de educación. Las contingencias prácticamente son incontrolables, empero, la planeación permite considerarlas y estimar las posibles vías de superación o adecuación, con la idea precisa de lo que se desea obtener y los medios para lograrlo. La planeación didáctica debe ser el punto de referencia estable, aunque hay que entenderla en el sentido de proyecto de acción, abierto, flexible, y adaptable a la irregular realidad de la práctica social.

Esta planeación consiste en definir aspectos de diseño instruccional que van desde:

- **Objetivos de aprendizaje y temáticas a tratar:** se definen de acuerdo a las necesidades que se van a atender.
- **Delimitación del perfil:** define a quien va dirigido, este punto es sumamente importante pues en el se delimitan las características que debe de cumplir para poder participar en el proceso educativo.
- **Desarrollo de contenidos:** el experto en el tema desarrollara los materiales adecuados a las características y medio que se pretenda utilizar.

En esta etapa se crean los contenidos

- **Duración:** se definen los tiempos en los que se desarrollara el proceso.
- **Propuesta de evaluación:** aquí es donde se definen que tipo de evaluación se va a realizar, es decir en este momento es en donde planeamos con base en los objetivos y metas los instrumentos que se deben desarrollar para evaluar tanto el

proceso educativo de manera general a nivel proyecto de educación social, así como también los resultados y aprendizajes obtenidos a nivel de asimilación de conocimientos de los participantes de dicho proceso.

3.4 Técnicas de educación social

Técnicas de sensibilización

Son aquellas que permiten a los individuos tomar conciencia de una problemática específica o bien cobrar conciencia de la necesidad de enfrentar problemas concretos para sobrellevar la convivencia. Entre éstas se encuentran: Cinco sentido autoevaluativos, Derechos asertivos, Solidez y Génesis de la motivación, de acuerdo con la clasificación de Alejandro Acevedo Ibáñez, en su libro Aprender jugando 2.

Técnicas de participación

Son aquellas que se orientan a promover y sistematizar la actividad de los sujetos en torno a propósitos o metas comunes. Se puede realizar mediante una lluvia o tormenta de ideas, con preguntas dirigidas, con sociodramas, con obras de teatro u otra actividad artística o cultural que implique el desarrollo de formas innovadoras de convivencia.

Técnicas de reflexión colectiva

Son aquellas que propician la formulación de aportaciones de formas de pensar con respecto a una problemática. El planteamiento de problemas hipotéticos y búsqueda de soluciones constituyen auxiliares para promover la reflexión en grupo.

Técnicas para la identificación de problemas específicos y la propuesta de soluciones

Son aquellas en las que los sujetos confrontan su realidad en escenarios virtuales. El sociodrama, el teatro, la radio comentada, el cine debate y la lectura colectiva

son técnicas de gran valor para identificar, en condiciones análogas a las propias, problemas existentes.

Técnicas de información

Son las que posibilitan proporcionar información a grupos o comunidades. El voceo, la difusión de carteles, trípticos y panfletos, así como la técnica expositiva y la del rumor son técnicas básicas de información.

Técnicas para el análisis de información escrita

Permiten a los sujetos aproximarse a textos y hacer elaboraciones mentales con respecto a éstos. La elaboración colectiva de mapas conceptuales ayuda a este análisis.

Técnicas de demostración

Son aquellas mediante las cuales se exponen formas de hacer o construir objetos diversos como comidas, artefactos, o experimentos. Se puede, por ejemplo, ejemplificar cómo degrada el ambiente un agente químico de uso cotidiano.

3.5 Criterios, técnicas y recursos de evaluación.

La evaluación entendida como el conjunto de actividades que te permiten cotejar los objetivos y las metas propuestas, con los resultados obtenidos, nos permitirá conocer el impacto que tuvo el proceso de educación social en el logro de los objetivos del proyecto, como el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Es un proceso permanente de información y reflexión, que consiste en seleccionar información de procesos, fenómenos y cosas con la finalidad de emitir juicios de valor encaminados a la toma de decisiones.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los parámetros de referencia que funcionan como base de comparación para situar e interpretar el trabajo realizado durante el proceso de educación social así como también el desempeño de los participantes con respecto a su progreso de aprendizaje.

El proceso de evaluación no concluye hasta que no se haya generado una retroalimentación, en donde se den a conocer las conclusiones a las que se llegaron después de la interpretación del desempeño, esto nos sirve para identificar progresos y dificultades, a las que nos enfrentamos, y con ello en el caso en donde se detecten fallas, reorientar acciones.

Algunos ejemplos de criterios son: suficiencia, participación, pulcritud, orden, disciplina, etcétera, que pueden apoyar a valorar la labor educativa en comunidades o grupos abiertos.

Y algunas técnicas de evaluación (observación, entrevista, medición del aprendizaje, estimación cualitativa)

Si una parte fundamental de la evaluación es la información que habrá de sustentar los juicios o valoraciones que se emitan con respecto al desempeño y los logros obtenidos, entonces, es importante contar con todos aquellos datos que reporten el comportamiento de los sujetos en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los procesos en su conjunto, además de la significatividad o relevancia de los resultados que se logre obtener.

Recursos para la evaluación

(cuestionarios, encuestas, pruebas, guías de observación, listas de cotejo)

* Cuadros tomados de los apuntes de Educación Social
Lic. Rogelio Castillo Trápala

COMPARACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN CUANTITATIVA Y LA EVALUACIÓN CUALITATIVA

ASPECTO:	EVALUACIÓN CUANTITATIVA	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<i>Naturaleza de la realidad</i>	<ul style="list-style-type: none">– Estable y fija– Analiza a detalle el objeto– Mecánica y unidireccional	<ul style="list-style-type: none">– Dinámica y cambiante– Analiza el objeto y su contexto en interacción
<i>Relación objeto – sujeto</i>	<ul style="list-style-type: none">– El individuo es sujeto pasivo de la realidad– Busca hechos o causas, centrándose en las conductas mensurables (positivismo lógico)	<ul style="list-style-type: none">– El individuo es agente activo constructor de su realidad– Se interesa por comprender no solo las conductas o hechos manifiestos– Es fenomenológica.
<i>Finalidad de la evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none">– Se enfoca al éxito o fracaso de los objetivos– Pone énfasis en los productos	<ul style="list-style-type: none">– Se enfoca a las necesidades, los valores sociales y la solución de problemas localizados– Pone énfasis en los procesos

**COMPARACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN CUANTITATIVA Y LA
EVALUACIÓN CUALITATIVA
(Continuación)**

ASPECTO:	EVALUACIÓN CUANTITATIVA	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<i>Contexto</i>	– Es ajena al contexto	– Toma en cuenta las particularidades de cada contexto donde se desarrollan los programas
<i>Papel del evaluador</i>	– El evaluador se asume como una figura neutral y ajena al programa que evalúa	– El evaluador se involucra en el proceso para comprender y explicar los fenómenos desde su vivencia y la de los actores del programa
<i>Metodología</i>	– Se basa en el método hipotético – deductivo	– Se basa en el método inductivo – Aplica una estrategia holística
<i>Diseño</i>	– Diseños y procesos de evaluación rígidos	– Diseños flexibles para adecuarse a los objetos de estudio
<i>Instrumentos</i>	– Aplica, principalmente, pruebas estandarizadas, pruebas objetivas y recursos de la observación sistemática	– Los instrumentos son múltiples

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE**

Recursos	Características generales	Procedimiento de elaboración	Ventajas	Desventajas
Pruebas Objetivas: Opción (Única o múltiple) Complementación o canevá Respuesta breve Respuesta alterna (V. gr. Falso o Verdadero) De relación (De columnas o imágenes y texto) De ordenación o jerarquización	Instrumentos de medición del aprendizaje, así como de las capacidades de memoria, discernimiento y análisis de posibilidades.	Determinación de los objetivos a medir Establecimiento de una matriz de contenidos y conductas esperadas Establecimiento de un cuadro de ponderación y proporcionalidad Análisis de la validez de los reactivos vs contenidos temáticos Integración de la prueba	Objetividad Representatividad de los contenidos y objetivos del curso Economía en la <i>calificación</i>	Necesidad de estandarización Complejidad de elaboración Restricción para recuperar manifestaciones diversas del aprendizaje
Pruebas de ensayo Monografías Participación en clase Proyectos Reportes de investigación Registros de observación	Instrumentos para valorar el desempeño de los alumnos en habilidades de análisis y síntesis de información; expresión de ideas, formulación de propuestas originales; habilidades verbales y de	Determinación de los contenidos a evaluar (Concepción) Análisis de las posibilidades y opciones de aplicación Diseño del instrumento Resolución	Acopio de gran cantidad de información Enfoque específico y profundización en uno o algunos aspectos Economía en su elaboración	Pérdida de objetividad Dificultades en su calificación

Exposición oral	manejo de grupos; disposición hacia el conocimiento, disciplina y arigurosidad académica; formulación de juicios y argumentos	de	previa del instrumento para identificar los requerimientos mínimos		
Anecdotalario					
Autoevaluación			Determinación de los mínimos necesarios		

UNIDAD IV

Recursos didácticos para la Educación Social

Introducción

A lo largo de este taller nos hemos preocupado por analizar las bases conceptuales, teóricas y metodológicas del proceso educativo, ahora nos toca profundizar en los métodos que utilizaremos para llevar a cabo nuestra acción profesional en procesos de educación social.

Primero definiremos que es un recurso didáctico y analizaremos las pautas que debemos de tomar en cuenta para definir el contexto en el que se realizará la acción educativa, esto facilitará la elección, diseño y aplicación de materiales didácticos apropiados, es decir identificaremos los aspectos que se deben tomar en cuenta en la elección del recurso didáctico (lugar, costo, población, etc).

Para llevar a cabo toda acción educativa, es necesario conocer los recursos y medios de los que se pueden echar mano para lograr nuestros objetivos, distinguiremos la clasificación de dichos medios (impresos, auditivos, visuales, audiovisuales e informáticos), y analizaremos sus ventajas y desventajas de cada uno, para conocer las implicaciones que representa el uso de cada uno y de esa manera orientar la adecuada elección de los mismos.

Objetivo

Al término del tema el participante identificará diferentes recursos didácticos que se pueden utilizar en el desarrollo de proyectos de Educación Social.

Temario

4 Recursos didácticos para la Educación Social

- 4.1 Determinación de los requerimientos contextuales.
- 4.2 Aprovechamiento de los medios visuales, auditivos y audiovisuales.
- 4.3 Aprovechamiento de los medios masivos.

4.1 Determinación de los requerimientos contextuales.

Un aspecto importante en el desarrollo de proyectos sociales, es la determinación de los recursos que necesitamos para realizar nuestro quehacer profesional, es decir día a día los Trabajadores sociales nos insertamos diferentes realidades que nos facilitan o dificultan nuestra trabajo; partiendo de esta premisa, es necesario identificar los recursos con los que contamos para realizar nuestras acciones.

Un recurso didáctico es todo aquello que el profesor disponga para realizar su actividad docente.

Para poder determinar cuales son los recursos didácticos apropiados al proceso de educación social que nos compete, es necesario identificar los factores que contribuirán a la adecuada elección, diseño y aplicación de los mismos.

Primero debemos identificar las ***características del lugar en donde se realizará la acción educativa***, es decir si contamos con los medios para poder desarrollar nuestras actividades. Ejemplo: si contamos con espacios como aulas, foros, parques, etc.

La Infraestructura va muy de la mano con el primer punto, aquí determinamos los recursos materiales con los que contamos, si hay pizarrón, televisión, video, computadoras, etc.

Otro aspecto importante es **determinar el tipo de población** a la que están dirigidas las acciones, son personas adultas mayores, niños, jóvenes, etc.

En este apartado también es importante calcular el número de participantes que esperamos asistan, con el objetivo de incluir a todos en las actividades que se realizarán y evitar romper la dinámica por falta de recursos.

Otro aspecto que no debemos dejar de lado es el de **los costos**, debemos determinar cuanto cuesta hacer nuestro material didáctico.

4.2. Aprovechamiento de los medios visuales, auditivos y audiovisuales.

Antes de iniciar con la descripción de los medios en los que se apoya la educación es preciso definir que entendemos por medio:

Según la Real Academia Española la palabra Medio significa = *Modo de ser o de manifestar una cosa para un determinado fin.*

Podemos decir que los medios didácticos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje nos facilitan la acción educativa, proporcionando información, orientando aprendizajes, ejercitando habilidades, despertando el interés, evaluando conocimientos.

Estos se dividen en impresos, auditivos, visuales, audiovisuales e informáticos.

Impresos

Los materiales impresos, son la primera manifestación de lo que llamamos educación, este sistema a prevalecido a lo largo de los años y hoy sigue siendo un medio utilizado para la transmisión de información, como ejemplo de estos, tenemos: folletos, manuales, trípticos, ejercicios en clase, como sopas de letras, crucigramas, etc.

Ventajas

- El manejo de los materiales es sencillo y fácil de transportar.
- La planeación y organización de los contenidos fomenta la imaginación y el trabajo individual comprometido.
- El aprendizaje puede estar basado en ejercicios y evaluaciones.

Desventajas

- El costo del material es elevado.

Auditivos

Sin duda alguna la comunicación oral, es una forma eficaz de transmitir información, los seres humanos aprendemos de distintas formas. El audio es un medio más, por el cual se puede transmitir todo tipo de información, es decir al escuchar una voz modulada tanto en tono, velocidad y énfasis podemos enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ventajas

- Existen muchos medios tecnológicos para la transmisión vía audio: radio, audiotape, teléfono, audio conferencias, etc.
- Se transmite la información a través de la calidez de la voz, lo que genera una mayor capacidad de retención.
- Existe una retroalimentación inmediata.

Desventajas

- Se imponen horarios en los que se debe escuchar la transmisión (en el caso específico del radio y videoconferencia).
- Carece de apoyos visuales.

Visuales y audiovisuales

Abarcan elementos tradicionales como el pizarrón, los carteles, láminas, textos escritos, filminas.

Ambos impactan a la vista y se apoyan del uso de imágenes para transmitir un mensaje.

Los medios **audiovisuales** principalmente se caracterizan por la utilización de un despliegue dinámico de imágenes y sonidos, la combinación de estos dos elementos hacen que este sea una herramienta útil en la transmisión de información.

Ventajas

- Existen muchos medios tecnológicos para la transmisión de información como: televisión, videocasette, videoconferencia.
- La información es transmitida a través de palabras e imágenes.
- En el caso específico de la televisión es un medio de fácil acceso que puede abarcar amplias áreas geográficas.
- En el caso específico del video conferencia se cuenta con retroalimentación inmediata, ya que se tiene una comunicación bidireccional con el ponente.
- Con los videocassettes el acceso a la información no esta sujeto a un lugar y un tiempo, ya que el usuario define en que momento y lugar lo consultará.

Desventajas

- Los costos de las transmisiones pueden ser elevados. (Videoconferencia y TV).
- La interacción es limitada y en otros casos llega a ser nula.

Informáticos

Hoy en día las computadoras forman parte de la vida cotidiana de muchos de nosotros, debido a que son una herramienta útil, en muchos ámbitos de nuestro que hacer cotidiano.

La educación de igual forma se ha visto beneficiada por la tecnología en materia de cómputo; el uso de redes de computadoras, que tienen el único propósito de almacenar, transmitir y compartir información es una de las tantas aplicaciones que tienen las computadoras en materia educativa.

De igual forma es importante destacar que hoy en día, con uso de recursos multimedia, se incrementa en gran medida la potencialidad de esta herramienta para desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que al combinar las imágenes y sonidos se pueden crear ambientes virtuales que permiten una interacción y retroalimentación, todo ello en beneficio de la educación.

Ventajas

- Existen variados medios para la transmisión de información como: CD, Roms, disketes, Internet,
- La información puede ser transmitida a través de audio, imágenes, animaciones, videos, etc.
- El medio es muy flexible, pues permite al estudiante decidir sobre su propio ritmo de trabajo, según lo permitan sus intereses y capacidades de aprendizaje.
- El uso del Internet permite crear una comunicación síncrona y asíncrona, visual, verbal y escrita, lo que permite una retroalimentación inmediata.

- En el caso específico de los disketes y CD Roms, son fáciles de transportar.

Desventajas

- Los costos de los equipos y acceso a Internet pueden ser altos.
- Con respecto a los disketes y CD Roms, la retroalimentación y la interacción es limitada y en otros casos llega a ser nula.
- Es difícil evaluar a los estudiantes.

Sin duda alguna, existen un sin número de medios, para llevar a cabo la educación social, en este apartado se busca dar un panorama general de los medios que hasta hoy son utilizados en esta modalidad, el uso y adecuación de cada uno de los medios depende de los objetivos de aprendizaje que se quieran alcanzar, de nosotros depende, buscar el medio o la combinación de medios más adecuados a nuestras necesidades y a la de la población con la que intervenimos, tomando en consideración los recursos materiales, financieros y humanos para llevar a cabo satisfactoriamente un proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3. Aprovechamiento de los medios masivos

Los medios masivos de comunicación sin duda constituyen una herramienta factible en el desarrollo de procesos de educación social, a lo largo de la historia el gobierno federal ha emprendido campañas educativas utilizando estos recursos, sin duda son una forma sencilla de transmitir un mensaje de manera masiva.

Y bien, ya sabemos y estamos concientes de que estos pueden ser una herramienta importante en la transmisión de conocimientos e información pero a nivel local no podríamos hacer uso de este tipos de recursos, por los costos elevados que implica, es aquí en donde debemos analizar que producciones de

radio, televisión, cine, periódicos y revistas existentes, pueden servirnos en la acción educativa.

Por ejemplo, si nuestras acciones de educación social están encaminadas a orientar a las personas en la prevención de problemas de obesidad, diabetes, reciclaje de desechos, etc, podemos hacer uso de las revistas y programas de televisión y radio especializados en los temas que abordamos, o bien detectar que películas retratan una realidad similar a la que enfrentamos y por medio de la proyección de las mismas crear una actitud crítica que los ayude a comprender mejor sus problemáticas sociales.

PREGUNTAS FRECUENTES

* Apuntes de Educación Social
Lic. Rogelio Castillo Trápala

1. ¿Es lo mismo Pedagogía que Didáctica?

No, la Pedagogía es la disciplina genérica que se define por tres dimensiones, una filosófica, correspondiente a su acción normativa y que con, base en la antropología filosófica, determina el *deber ser* de la formación de los seres humanos; una dimensión científica, a través de la cual pretende explicar o comprender el fenómeno educativo (en cualquiera de sus manifestaciones), y una dimensión técnica que, precisamente, a través de la **Didáctica**, formula las líneas de acción y actividades específicas para el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

2. ¿Es la Pedagogía una disciplina consolidada en su estructura conceptual y metodológica?

No, la Pedagogía, como muchas disciplinas sociales, sin importar su antigüedad, ha encontrado su ámbito (tradicional) de acción en la educación; no obstante, y en medida en que los procesos sociales se han hecho más complejos, cuantitativa y cualitativamente, se encuentra en proceso permanente de revisión de sus planteamientos de base, si bien identifica con relativa claridad la educación como su campo de estudio, éste a veces se torna inasible y huidizo.

3. ¿Por qué *educación social*?

Porque permite diferenciar de una acción sistemática, formal, curricularmente estructurada y que otorga diplomas o títulos, aquellas acciones que sin tener un reconocimiento oficial permiten contribuir a la formación de los seres humanos

para contender con la vida cotidiana, encontrarse con los otros, identificar la diversidad como componente de la diversidad y, finalmente, construir subjetividad y sociedad.

4. ¿Ocurren procesos de enseñanza – aprendizaje en la educación social?

Sí, prácticamente el ser humano, a lo largo de su vida, pasa por procesos permanentes de enseñanza y de aprendizaje, tomando alternativamente ambos papeles.

5. ¿Es posible prever lo que una persona puede llegar a aprender, mediante ejercicios de planeación educativa?

La planeación educativa permite contar con una guía que oriente las acciones del trabajo de educación y, si bien, no es posible una determinación categórica (*adivinación*) de un escenario futuro, sí es posible plantear propósitos que lleven a los individuos a reconocer un estado de mejoría en la interacción.

6. ¿Por qué evaluar en educación social?

Porque la evaluación, en una justa definición, permite distinguir los alcances, los logros, los obstáculos, las deficiencias, etcétera del desarrollo de un proceso educativo; evidentemente, no se le debe confundir con los procedimientos administrativos de calificación o de acreditación que, además de cubrir un trámite específico, proporcionan información para acreditar o no a un individuo, lo que, a todas luces, no es algo importante en la educación social.

7. ¿Por qué Educación Social en Trabajo Social?

Porque es la posibilidad de que los trabajadores sociales desarrollen, con conocimientos teóricos y elementos metodológicos y técnicos, un aspecto fundamental de su quehacer profesional: la orientación de los seres humanos para la superación de sus problemas, como una contribución para la formación de los seres humanos, en la búsqueda de mejores formas de interacción y desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, JULIO CÉSAR, Estrategias para la comprensión significativa : didácticas cognoscitivas y socioafectivas , Ed. Magisterio Cooperativa, Bogotá, 2005.

BLOOM, BENJAMIN SAMUEL, Evaluación del aprendizaje , Ed. Troquel, Buenos Aires :1975.

DURKHEIM, EMILE. Educación y Sociología, Argentina, Schapine, 1974.

GARCIA GALLO, GASPAR M. JORGE, La concepción marxista sobre la escuela y la educación Ed. Grijalbo, México, 1974.

GUEVARA NIEBLA, GILBERTO. Introducción A La teoría de la educación, México, Ed. Trillas, 1998.

IAFRANCESCO V. GIOVANNI M. La evaluación integral y del aprendizaje : fundamentos y estrategias. Ed. Magisterio, Bogotá, 2004.

JOÃO B. ARAUJO, CLIFTON B. CHADWICK , Tecnología educacional, teorías de instrucción Ed. Paidos, Barcelona, España, 1975.

RAVAGLIOLI, FABRIZIO , Perfil de la teoría moderna de la educación Ed. Grijalbo, México, 1984.

LARROY, FRANCISCO. La ciencia de la educación, México, Ed. Porrúa.

LIBEDINSKY, MARTA, La innovación en la enseñanza : diseño y documentación de experiencias de aula. Ed. Piados, Buenos Aires : México, 2001.

UNESCO, Innovaciones en la educación científica y tecnológica, Editorial – UNESCO, Francia,1986.

PARCERISA, ARTUR. Didáctica en la educación social, Ed. Graó, Barcelona, España, 1999.

QUINTANA CABAÑAS, JOSÉ MA. Educación social. Antología de textos clásicos. Ed. Nancea, Madrid. 1994.

RODRIGUEZ DIEGUEZ, JOSE LUIS, Didáctica general, Ed. Cincel, Madrid, 1980

VILLALPANDO, JOSÉ MANUEL. Filosofía de la educación. Ed. Porrúa, México. 1988.